

LA FEUILLE

Siège social : 14, rue de la Tour - 75116 Paris | www.cpat.asso.fr | N°8

A RETENIR DANS VOS AGENDAS,

Judi 8 septembre av Charles Floquet: Marjorie JOUEN, Haut fonctionnaire de Bercy, ancienne de la DATAR, sur « une Nouvelle ambition territoriale pour la France en Europe », mission de Claudy Lebreton qu'elle a accompagnée.

Mercredi 21 septembre au Café du Pont Neuf, Paris 1er : Antoine DARODES, directeur de l'agence du Numérique à Bercy, sur « le numérique : un puissant outil d'aménagement du territoire ? ».

Samedi 15 octobre à 11h : Vincent PIVETEAU, directeur de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles et ancien de la DATAR, nous accueille pour une conférence sur « aménagement du territoire et paysage » et la visite du Potager du Roi l'après-midi.

Ils ont entendu :

1918 : création, après plusieurs décennies sous le joug russe, de la République démocratique d'Azerbaïdjan (1918 - 1920). Le droit de vote est donné aux femmes la même année... Elle est regroupée en 1920 dans la République socialiste fédérative soviétique de Transcaucasie avec la Géorgie et l'Arménie.

1936-1991 : La République socialiste soviétique d'Azerbaïdjan

En **1991**, l'Azerbaïdjan devient indépendant avec la pérestroïka. La Constitution, adoptée par référendum le 12 novembre 1995, est de type présidentiel fort.

EDITO

L'assemblée générale du Cercle, tenue jeudi 19 mai au 1 avenue Charles Floquet, dans les locaux du Service Culturel de l'Ambassade d'Azerbaïdjan, a été l'occasion rare d'écouter l'ambassadeur présenter ce pays de 10 millions d'habitants et de retrouver de somptueux locaux.

Les lieux étaient émouvants, pour les anciens qui y ont passé quelques années. La modernité de la salle de conférence et le confort qu'elle nous offrait ne gâchaient pas non plus le plaisir de nous y trouver... La qualité de l'intervention de l'ambassadeur, la précision de ses propos et l'intérêt qu'il a su susciter auprès de nous sur un pays que l'on connaît si peu, ont achevé de nous donner l'envie d'aller plus loin dans la connaissance de ce peuple, de son histoire, sa culture, son économie. Pourquoi ne pas envisager un voyage dans ce pays encore mystérieux pour beaucoup ?



La Feuille en retrace ici les principaux traits. Mais il faut profiter de l'ouverture que ce pays déploie vers la France et passer avenue Charles Floquet prendre le livre que l'ambassade met à disposition, présentant le pays mais aussi l'histoire de l'immeuble et les travaux qui y ont été réalisés. Une belle transformation !

L'esprit des lieux semble toujours bien présent...

Marc Gastambide

Président du Cercle pour l'aménagement du territoire

Le saviez-vous ?

État d'Asie occidentale situé dans le Caucase, l'Azerbaïdjan, baigné à l'est par la mer Caspienne, est limité au nord par la Russie, au nord-ouest par la Géorgie, à l'ouest par l'Arménie, au sud par l'Iran. Le pays est traversé par l'Arménie.

C'est une étape sur l'ancienne route de la Soie que Marco Polo et Alexandre Dumas ont souvent évoqué dans leurs récits de voyage.

L'Azerbaïdjan souhaite faire connaître sa culture, son patrimoine et réalise des actions de mécénat notamment en France (restauration de l'espace « art islamique » au musée du Louvre ou du Jardin de Versailles ou encore d'églises rurales en Normandie).

Depuis 2013, Bakou, la capitale, accueille un lycée français, et attend l'ouverture d'une université en septembre 2016.

Pour en savoir plus :

«Objectif Bakou. Comment Hitler a perdu la guerre pour le pétrole» producteur du film Louis Vaudeville, réalisateur Robert Mugnerot.

Monsieur Elchin Amirbayov, Ambassadeur de la République d'Azerbaïdjan en France, a présenté l'histoire de ce pays peu connu qui réunit des valeurs républicaines fortes, des traditions très vivantes et un consensus religieux très partagé et harmonieux. Il a connu beaucoup de périodes plus noires.



Le pays est peuplé à plus de 80 % d'Azéris, musulmans, Chiites en majorité. Ils vivent dans le respect réciproque et avec ceux des autres religions. L'Azerbaïdjan, dont la population a doublé entre 1959 et 1989, poursuit sa transition démographique.

En 1922, l'Etat a été intégré à l'URSS et depuis 1993, l'Etat est une République. Son objectif est la stabilité de la vie politique. Il reste cependant toujours en guerre avec l'Arménie puisqu'une partie de son territoire est coupé par ce pays. Les tensions y subsistent, entre Droit des peuples à disposer d'eux-mêmes et Droit de souveraineté des pays.

Entre 2004 et 2010, son PIB a été multiplié par 2. La croissance est estimée par la Banque Mondiale à 34% en 2006, notamment grâce à ses ressources énergétiques (pétrole et gaz) mais aussi les transports, les Télécommunications... L'industrialisation de l'Azerbaïdjan est directement liée à l'exploitation du pétrole, la principale richesse du pays mais il cherche à se diversifier. Le taux de croissance est de 8% en 2015, hors énergie. Aujourd'hui l'Azerbaïdjan souhaite accueillir des entreprises françaises (actuellement surtout allemandes, italiennes...) sur son territoire, dans les télécommunications, l'aérospatiale, le tourisme, l'agriculture...

En 2012, c'est le premier pays de la zone à avoir lancé son propre satellite de communication depuis la base de Kourou.

C'est aujourd'hui un pays dont la population est attachée à la laïcité avec une « diplomatie prudente et équilibrée », privilégiant notamment de nombreuses et amicales relations avec la France. Des actions diplomatiques sont en cours pour trouver une coexistence pacifique avec l'Arménie (sommet de Vienne du 16 mai dernier).

**LA FEUILLE VOUS INVITE A DECOUVRIR LE 1 AV CHARLES FLOQUET aujourd'hui
EN QUELQUES PHOTOS**



Magnifique salle en sous-sol qui a accueilli l'Assemblée Générale et de futures conférences



Bureau réinvesti par 2 anciens délégués



Vue magique sur le Champs de Mars et la Tour Eiffel depuis le toit aménagé



Rez de chaussée - ancienne salle de réunion avec mobilier d'artisans français - tapis et tableaux d'Azerbaïdjan



Cristal d'Azerbaïdjan et Escalier monumental



Salle du troisième étage revisitée

Jardin réaménagé

Directeur de la publication : Marc Gastambide.

Rédactrice en chef : Brigitte Fargevielle avec la collaboration de Marie Noëlle Sereni
